

**XXII° EX TEMPORE DI SCULTURA SU LEGNO**  
**28 ottobre – 4 novembre 2007 - Belluno**

La Giuria della XXII° Ex Tempore di Scultura su legno di Belluno, composta dal Professor Giorgio Segato (assente), il Maestro Giuseppe Rivadossi, Gianluca d'Inca Levis (Direttore Artistico della manifestazione), Magriagrazia Passuello, Assessore alla Cultura del Comune di Belluno, Dino Bridda (giornalista) e Dottoressa Daniela Sernaglia (presidente della FIDAPA), si è riunita domenica 4 novembre 2007 alle ore 11.30 nella sede del Consorzio Belluno Centro Storico per decidere il vincitore del Premio Giuria, del Premio FIDAPA e del Premio Stampa Bellunese.

Dopo aver esaminato nelle piazze le singole sculture ed espresso su ciascuna un giudizio di merito, ha concordato i criteri di valutazione complessiva, esprimendo alta considerazione per il livello della manifestazione, che ha visto competere alcuni scultori già comparsi in precedenti edizioni del concorso, con altri che per la prima volta hanno partecipato al simposio. Quali criteri di riferimento sono stati indicati: senso plastico, tema, armonia della forma, espressività della forma, tecnica, originalità, poesia.

Dopo ripetuta discussione è emersa la rosa delle seguenti opere:

L'Alba delle due lune, di Raul Barattin

E in un istante la vita scorre attraverso me come pioggia in un oceano di tempo, di Manuel De Francesch

Poesia, di Luciano De Marchi

Minotauro – In un labirinto di solitudine e rabbia, di Fabiano De Martin Topramin

7 vizi capitali di Beppino Lorenzet

Monadi di Edi Sanna

Il nuotatore stante di Matthias Sieff

Sono solo...solo un uomo di Lara Steffe

Totem di memorie di Paolo Vivian

**L'animato dibattito ha portato alla attribuzione del Premio FIDAPA all'opera Monadi di Edi Sanna.**

Il Premio della Stampa Bellunese per un artista locale è stato assegnato all'opera I 7 vizi capitali di Beppino Lorenzet; *nella satirica rappresentazione dei sette vizi capitali, coltivando i quali la persona si deturpa, Lorenzet ha saputo con particolare maestria ed incisività esprimere le conseguenze della scelta personale, richiamandosi forse a qualche autore settecentesco.*

Per il premio della Giuria si sono proposte le opere:

L'Alba delle due lune di Raul Barattin

Monadi di Edi Sanna

Il nuotatore stante di Matthias Sieff

Sono solo...solo un uomo di Lara Steffe

Minotauro – In un labirinto di solitudine e rabbia di Fabiano De Martin Topramin

E in un istante la vita scorre attraverso me come pioggia in un oceano di tempo di Manuel De Francesch, per la capacità dimostrata nel trattamento delle superfici e l'impegno nella ricerca di una dimensione artistica personale, che va incoraggiata attraverso un'azione meno cerebrale e più avvertita.

Segnalate le opere:

sono indicate come particolare segnalazione di merito dalla Giuria le opere:

L'Alba delle due lune di Raul Barattin, per la laboriosa, sofferta, ricerca della definizione di uno spazio, che al tempo stesso iscrive e lancia la ben modellata figura verso una riflessione sul senso di un rapporto assoluto.

Minotauro – In un labirinto di solitudine e rabbia di Fabiano De Martin Topramin, per la energica ed efficace rappresentazione del tema mitico ed umano, e per l'abile sua risoluzione in una plastica coinvolgente anche se non ancora perfettamente controllata.

Il Nuotatore stante di Matthias Sieff, per la forza attribuita all'immagine, e per la potente plastica espressionista già piuttosto matura, con cui il giovane artista ha saputo cercare, e cogliere, il momento dell'impedimento, e del legame, dell'anelito bloccato.

Sono solo...solo un uomo di Lara Steffe, per l'eleganza maturata nella stilizzata definizione delle forme, e per il senso plastico conferito alle immagini nel loro studiato rapporto dialogico esistenziale.

Il premio della Giuria dell'Ex Tempore di Scultura su Legno edizione 2007 va all'opera:

Monadi di Edi Sanna, per il canto leggero e sublime elevato alla vita, e per l'originalità della soluzione compositiva spaziale, la cui dinamica leggerezza e bilanciata articolazione conferiscono all'opera la complessità denotativa di un linguaggio sintetico poeticamente raffinato.

Visto, letto, approvato e sottoscritto alle ore 13.30

Belluno, 04 novembre 2007

Una donna vince

<http://corrierealpi.repubblica.it/dettaglio/Una-donna-vince-il-primopremio/1384378>

Foto

<http://corrierealpi.repubblica.it/multimedia/home/1273146/1/38>

Articolo del 5.11.2007, vince la milanese edi sanna...

<http://www.gazzettino.it/VisualizzaArticolo.php3?Luogo=Belluno&Codice=3565855&Data=2007-11-05&Pagina=1&Highlights=ex+tempore+edi+sanna>

articolo del 2.11.2007. profuma di cirmolo...

<http://www.gazzettino.it/VisualizzaArticolo.php3?Luogo=Belluno&Codice=3562368&Data=2007-11-02&Pagina=13&Highlights=ex+tempore+edi+sanna>